

Приложение 1 к приказу по учебной работе
от 30.01.2025 № 41

УТВЕРЖДЕНО
приказом по учебной работе
от 30.01.2025 № 41

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ И АССИСТЕНТОВ-СТАЖЁРОВ
НА II СЕМЕСТРЕ (09.02.2025 – 21.06.2025) 2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА**



Ректор

А.Н. Васильев

Курс	Дисциплина	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
I	История и философия искусства и культуры (ассистенты-стажёры)		17.00–18.30 Ауд. 571 (А.М. Резников, иностранцы)	17.00–18.30 Ауд. 530 (Н.Х. Орлова)			
	История и философия науки (аспиранты)			17.00–18.30 Ауд. 571 (И.Г. Шестакова)			
	Иностраный язык (английский)	13.30–15.00 Ауд. 495 Дист. (Е.П. Прошкина)		11.15–12.45 Ауд. 495 Дист. (Л.Б. Щелокова)			
	Иностраный язык (немецкий)		15.15–16.45 Ауд. 509 (А.В. Бояркина)				
	Иностраный язык (французский)	11.15–12.45 Ауд. 495 Дист. (О.А. Овсянникова)					
	Иностраный язык (итальянский)		17.15–18.45 Ауд. 233 (Ю.А. Филиппаши)				

	Психология художественного творчества (ассистенты-стажеры)	17.00–18.30 Ауд. 536 (Е.К. Маранцман) 18.30–20.00 Ауд. 536 (Е.К. Маранцман, иностранны)	13.30–15.00 Ауд. 503 (В.А. Гуревич)		11.00–13.00 Ауд. 504 (А.И. Дмитриев) 18.45–20.15 Ауд. 510 (А.В. Иванов)	
	История и теория инструментального исполнительства/ Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе		13.30–15.00 Ауд. 513 (В.И. Нестеров)			
	Методика преподавания искусства дирижирования в высшей школе (дирижеры)					
	История и теория вокального исполнительства	11.15–12.45 Ауд. 571 (Т.В. Лымарева)				
	История и теория искусства композитии	17.00–18.30 Ауд. 530 (И.С. Воробьёв)				
	Музыкальная историография (аспиранты)			15.15–16.45 Ауд. 503 (М.П. Мищенко)		
	Музыкальный театр XX-XXI веков (дирижеры и композиторы)				18.00–19.30 Ауд. 513 (Н.А. Хрущева)	
II	Профессионально- ориентированный научный перевод (аспиранты)		11.15–12.45 Ауд. 509 (А.В. Бояркина)			

Практикум по профессионально-ориентированному переводу (ассистенты-стажёры)	13.30–15.00 Ауд. 520 (В.А. Гнатшина) (нем.яз.)	13.30–15.00 Ауд. 509 (А.В. Бояркина) (англ.яз.)			
		18.50–20.20 Ауд. 233 (Ю.А. Филиппаш) (итал.яз.)			13.30–15.00 Ауд. 501 (Г.Л. Малиев)
Психология художественного творчества (аспиранты)	17.00–18.30 Ауд. 536 (Е.К. Маранцман)				
	18.45–20.15 Ауд. 531 (А.В. Иванов)	9.30–11.00 Ауд. 503 (В.А. Гуревич)			
Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе/ История и теория инструментального исполнительства	13.30–15.00 Ауд. 571 (Т.В. Лымарева)				
		13.30 - 15.00 Ауд. 513 (В.И. Нестеров)			
Методика преподавания искусства дирижирования в высшей школе (дирижёры)					
Основы государственной культурной политики РФ (ассистенты-стажёры – иностранные граждане)			17.00–18.30 Ауд. 589 (А.В. Вейнмейстер)		

	Музыкальный театр XX-XXI веков (дирижёры и композиторы)					18.00–19.30 Аул. 513 (Н.А. Хрущева)	
--	--	--	--	--	--	---	--